

Наставном већу Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу

На основу одлуке Наставног већа Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу 17.04. 2019. године, број 340/7 и решењем директора Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу 23.4. 2019. године, број 371, донето је решење о именовању комисије за писање реферата за избор наставника са звањем предавача за ужу област Дизајн текстилних производа и заснивање радног односа са пуним радним временом, по конкурс објављеном у листу „ Послови,„ број 816 од 13. 02. 2019. године са роком пријављивања од 15 дана који је објавила Висока технолошко уметничка струковна школа у Лесковцу.

Комисија у саставу:

1. мр. Срђан Цакић, редовни професор Технолошког факултета у Лесковцу, председник
2. др. Александра Перић Николић, професор струковних студија Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу, члан
3. Предраг Ђорђевић, предавач, Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу, члан

сачинила је:

РЕФЕРАТ

На конкурс за избор наставника са звањем предавача за ужу област Дизајна текстилних производа, пријавио се један кандидат и доставио тражену документацију у прописаном року: Наташа Благојевић, дипломирани костимограф.

Кандидати треба да испуњавају услове прописане Законом о високом образовању, Правилником о систематизацији радних места у школи и правилником о избору у звање наставника и сарадника.

Наташа Благојевић је уз пријаву за конкурс приложила: биографију са освртом на стручни рад, доказе о испуњености услова за рад и школској спреми, радове из струке, уверење о неосуђиваности. Остала документација налази се у секретаријату Високе технолошко уметничке струковне школе у Лесковцу.

Након прегледане документације коју је поднела Наташа Благојевић, Високој технолошко уметничкој школи у Лесковцу, Комисија је у пуном саставу констатовала да кандидат испуњава све услове конкурса.

Биографски подаци

Наташа Благојевић је рођена 1971. године у Лесковцу.

Бунатовачка 5/33, 16000 Лесковац.

Тел.: 062 828 30 15

E-mail: natasa016@gmail.com

Подаци о школовању

Основну школу „ Јосиф Костић„ завршила је у Лесковцу, а касније средњу уметничку школу „ Ђорђе Крстић„ 1990 године у Нишу. Дипломирала на Факултету Примењених уметности и дизајна 24. 06.1996.године у Београду, на смеру Костимографија у класи проф. Анђелке Сљепчевић. У току студија била је стипендиста „ Јумка „ из Врања где је и реализовала своју дипломску колекцију модела. Специјалистичке студије завршила 2010. Године на ТМФ у Београду, на смеру Текстилно инжењерство у класи проф. Мирјане Костић. Тема специјалистичког рада: Утицај природе текстилних влакана на функционална и естетска својства дамске одеће. У току су докторске студије на Новој академији уметности у Београду, на смеру Визуелна уметност - Превизуелизација модне ревије, под менторством проф. Милана Алексића.

Подаци о запослењу

Ради од 1997. године са пуним радним временом у Уметничкој школи у Лесковцу. Члан је комисије на пријемном испиту Уметничке школе 2000. године. Одлуком Наставног већа Високе струковне школе за текстил, 2003.године изабрана је у звање предавача на студијском програму Модни дизајн, за ужу област **Теорија форме и дизајна** и **Креирање одеће** са непуним радним временом од 30%, и ради у Уметничкој школи са 70% радног времена као професор стручних предмета **Историја костима** и **Обликовање одеће**. Од 2005. године прелази у радни однос са пуним радним временом у Високо струковној школи за текстил и наставља са радом у Уметничкој школи по уговору са радним временом од 30% до 2009. године. Од 2006. до 2013. године члан је комисије за **Цртање и сликање** и **Дизајн текстила** на пријемним испитима Високе струковне школе за текстил.

Подаци о уметничком / стручно уметничком раду

1995. - Модна ревија, Сајам моде, Београд.

1998 – 2009. - Наставник Историје костима и Обликовања одеће на смеровима Дизајн текстила и одеће и Стилски кројач, Школа за текстил и дизајн одеће, Лесковац.

1999. - Костимограф у представи Малограђанин, Народно позориште Лесковац.
1999. – Члан жирија за доделу награда, Маскембал града Лесковца, Туристичка организација и Културни центар Лесковац.
2000. – Модна ревија и предавање на тему Урбана мода и стилови, Центар за економику Лесковац.
2000. - Модна ревија, Недеља моде (Fashion week), Ниш
2000. – Костимограф у представи Љубинко и Десанка, Народно позориште Лесковац.
2001. – (22. 05 - 26.05) члан комисије за доделу признања на 48. Међународном сајму текстила у Лесковцу.
2001. – Костимограф у представи Не шетај се гола, Народно позориште Лесковац.
2002. – Костимограф сценског костима вртића Лане Лесковац, Мајски сусрети у Врњачкој Бањи.
2003. – Предавач стучних предмета из области костимографије (Историја костима, Креирање одеће и Теорије форме и дизајна) на Високо струковној школи за текстил у Лесковцу на смеру Модни дизајн
2003. – Модна ревија, колекција женске трикотаже, Сајам, Лесковац.
2004. – Костимограф у представи Симфонија у Б – молу, Народно позориште Лесковац.
2006. – Изложба слика, Мајски ликовни салон, Галерија културног центра Лесковац.
2009. – Модна ревија, Сајам текстила и одеће „ Кластер „, Ниш.
2010. – Костимограф сценског костима – униформа мажореткиња града Лесковца, Туристичка организација Лесковац.
2011. – Костимограф сценског костима - одора црквеног хора града Лесковца.
2011. – Изложба фотографије, Галерија студентски град, Нови Београд.
2012. - Модна ревија, Недеља моде (Fashion week), Ниш.
2012. - Модна ревија, Галерија културног центра Лесковац.
2012. - Костимограф, пројекат „ Легенда о Царичином граду „ Туристичка организација Лебане.
2013. - Модна ревија, Недеља моде (Constantine Fashion week), Ниш.
2013. – Члан жирија за доделу награда младим модним креаторима на недељи моде Constantine Fashion week, Ниш.
2013. - Модна ревија, Галерија културног центра Лесковац.
2014. - Модна ревија, Галерија културног центра Лесковац.

2015. – Модна ревија, Fashion Provocation Belgrade Serbia , 26.05. Compass River City Hotel.
2017. - Модна ревија, XV Међународна конференција, Знање без граница, Врњачка Бања,
2018. - Модна ревија, XVI Међународна конференција, Професори без граница, Врњачка Бања,
2018. – Модна ревија и изложба „ Лепота дизајна и заједничког стварања „ професора и студената модног дизајна Високе технолошко уметничке школе, Народна библиотека „Радоје Домановић „ у Лесковцу.
2015. – Др. Александра Перић – Николић, Др. Емилија Ђикић, **Спец. Наташа Благојевић**, „ **Трагање за новим стилем живота**„ Висока струковна школа за васпитаче, Алексинац. Рад је презентован на 11. симпозијуму са међународним учешћем „ Васпитач у 21. веку„ у Алексинцу. Рад је прихваћен, израда Зборника радова „Наше стварање„ у току.
2015. – Др. Александра Перић – Николић, Др. Емилија Ђикић, Мр. Милан Васић, **Спец. Наташа Благојевић**, „ **Деца и стари занати**„ Кикинда. Рад је презентован на IV међународној научној стручној конференцији методички дани 2015., Компетенције васпитача за друштво знања „ Богатство наше традиције и културне баштине „ у Кикинди. Књига резимеа 2015. Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Кикинда, стр. 61.
2015. – Др. Александра Перић – Николић, Др. Емилија Ђикић, Мр. Милан Васић, **Спец. Наташа Благојевић**, Викторија Станковић, „ **Српска народна ношња као симбол идентитета**„ , Технолошки факултет, Лесковац, Универзитета у Нишу. Рад је презентован на XII симпозијуму са међународним учешћем „ Савремене технологије и привредни развој„ у Лесковцу. Зборник радова, стр. 345.
2015. – Др. Александра Перић – Николић, Др. Емилија Ђикић, Мр. Милан Васић, **Спец. Наташа Благојевић**, „ **Тимски рад у служби креативности** „ , Удружење за подршку и креативни развој дјете и младих, Едукацијско – рехабилитацијски факултет, Универзитета у Тузли. Рад је презентован на 6. међународној научно стручној конференцији „ Унапређење квалитета живота дјете и младих „ , Охрид, Македонија. Тематски зборник радова, први део, стр. 210 – 215, Тузла 2015. година.
26. 11. – 04.12. 2015. – Самостална изложба, „ Легенда о царичином граду„ галерија Народног музеја, Лесковац.
2018. – **Наташа Благојевић**, Александра Перић – Николић, Емилија Ђикић – Јовановић, Милан Васић, Викторија Станковић, Миодраг Шмерцеровић, Перформанс као облик уметничке комуникације и његов значај у савременом друштву, XVII Међународна конференција Врњачка Бања.

Награде и признања за уметнички / стручно уметнички / научни / педагошки рад

2011. – Захвалница за костимографију Црквеног Хора, Лесковац.

2013. – Захвалница за учешће на Constantin Fashion Week, Ниш.

2017. – Сертификат за учешће на XV- ој Међународној конференцији, Знање без граница, Врњачка Бања

2018. – Сертификат за учешће на XVI- ој Међународној конференцији, Професори без граница, Врњачка Бања.

Подаци о раду у развоју наставе и других делатности Високо школске установе

- Члан комисије за полагање квалификационог испита на студијском програму Модни дизајн на Високо струковној школи за текстил у Лесковцу од 2006. године.
- Активно учествује у организовању припрема студената за полагање квалификационог пријемног испита на смеру Модни дизајн у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу.
- Активно учествује у годишњим кампањама стручних промоција школе у циљу обезбеђења и уписа потребног броја студената.
- Један од организатора школских изложби и организатор модних ревија студената Високе струковне школе за текстил у Лесковцу.
- Члан комисије за попис скриптарнице у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2006. године.
- Члан комисије за попис библиотеке у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2006. године.
- Члан комисије за попис скриптарнице у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2007. године.
- Члан комисије за попис библиотеке у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2007. године.
- Члан комисије за попис скриптарнице у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2008. године.
- Члан комисије за попис библиотеке у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, 2008. године.

- Члан комисије за припрему документације за акредитацију студијског програма Модни дизајн, Високе струковне школе за текстил у Лесковцу, за стандарде : 2, 3, 12 – Установа и 11 – Студијски програми, 31. 10. 2011.године.
- Члан катедре студијског програма Модни дизајн, који је на основу Упозорења о отклањању недостатка, Комисије за акредитацију и проверу квалитета, извршио корекције на студијском програму Модни дизајн, 14. 05. 2012. године и 12. 10. 2012. године добили уверење о акредитацији.
- Члан комисије за писање реферата за избор у сва звања за ужу област Дизајн текстилних производа на смеру Модни дизајн и заснивање радног односа са 65% радног времена у Високо струковној школи за текстил у Лесковцу, 2014.године.
- Члан комисије за писање реферата за избор у сва звања за ужу област Дизајн текстилних производа на смеру Модни дизајн и заснивање радног односа са 100% радног времена у Високо струковној школи за текстил у Лесковцу, 2015.године.
- Члан комисије за пријем новог кабинета и опреме намењеном извођењу стручне наставе на смеру Модни дизајн, 2015.године.
- Члан комисије за припрему документације за акредитацију специјалистичког студијског програма из поља уметност у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу.
- Председник Савета школе у Високој технолошко уметничкој струковној школи у Лесковцу од 2018. године.
- Председник комисије за акредитацију Мастер студијског програма из поља уметности у Високој технолошко уметничкој струковној школи у Лесковцу, 2018. године.

Подаци о педагошком раду и резултатима рада са студентима и обезбеђивању уметничког / наставног подмлатка

Под менторством Наташе Благојевић, студент 3. године смера Модни дизајн, Зорана Јанковић, добитник је 1. награде на такмичењу за младе модне креаторе на Constantine Fashion Week у Нишу, 2013. Године.

Од 2003. године, Наташа Благојевић ментор је студентима који су дипломирали из стручног предмета Креирање одеће, на смеру Модни дизајн у Високо технолошко уметничкој струковној школи у Лесковцу. Наведени су само неки од њих са својим истакнутим постигнутим резултатима у струци након дипломирања:

- **Ана Гргуровић** дипломирала је на Високој струковној школи у Лесковцу 2005. године на смеру Модни дизајн. Бави се самосталним радом у струци и активан је учесник недеље моде - Fashion Week у Београду.

- **Ивана Мишић** дипломирала је на Високој струковној школи у Лесковцу 2005. године на смеру Модни дизајн, студије је наставила на Технолошком факултету у Лесковцу, Универзитета у Нишу, на смеру Дизајн текстилних производа. Бави се и самосталном приватном делатношћу, израђује модну одећу.
- **Татјана Шарац** дипломирала је на Високој струковној школи у Лесковцу 2005. године на смеру Модни дизајн, студије је наставила на Технолошком факултету у Лесковцу, Универзитета у Нишу, на смеру Дизајн текстилних производа где наставља да ради као асистент на том смеру.
- **Тања Филиповић** дипломирала је на Високој струковној школи у Лесковцу 2009. године на смеру Модни дизајн. Након дипломирања радила је као асистент - костимограф у Народном позоришту у Лесковцу.
- **Милица Живковић** дипломирала је на Високој струковној школи у Лесковцу 2012. године на смеру Модни дизајн, студије је наставила 2014. године у Америци на Columbia College, Chicago, IL., United States.

Подаци о другим стручним активностима

Завршене специјалистичке студије 15. 10. 2010. године на ТМФ у Београду, смер Текстилно инжењерство. Тема рада: „ Утицај природе текстилних влакана на функционална и естетска својства дамске одеће „.

У току је стручно усавшавање Наташе Благојевић на докторским студијама Нове академије уметности у Београду, смер Визуелна уметност – Превизуелизација модне ревије.

Оцена резултата уметничког / стручно уметничког рада кандидата

Костимографија, иако се у једном смислу тиче моде, у својој основи не тиче се постављања нових модних трендова. Наташа Благојевић као костимограф својим знањем и визијом успешно приказује карактер јунака у позоришној представи, атмосферу времена у којем тај јунак живи и делује. Било да је реч о конкретно познатим стиловима одређеног историјског тренутка или неком измишљеном времену и простору, Наташа облачећи јунаке даје јасан и изнад свега неопходан допринос оживљавању визије једног режисера. Наиме гардероба коју носимо показује много тога наш карактер, могућности финансијске па и менталне, она је рефлексивна како нашег унутрашњег стања, тако и средине из које потичемо и оне у којој живимо. Костимографу је потребно цртање и познавање визуелне културе на чему Наташа посебно инсистира у свом личном и педагошком раду. Наташа као уметник и интелектуалац јасно приказује шта је права мера и вредност у овом послу. Изради костима за позориште и изложбу Наташа пристаје различито. Изложбени костим реализује до детаља, без импровизације. Позоришни костим публика гледа са једне одређене дистанце што Наташи омогућава сугестије, импровизације, игру, уметничку слободу и креативност. Као познавалац кројења и шивења лично прати ток израде костима у циљу добијања жељене форме и ради на доради костима, осликавању, везу, изради допунских детаља где је потребна ликовност.

Савремени дизајн одеће, транспоноване историјског костима у савремени костим и уопште фигуралне представе у било ком виду уметничког медија, модна илустрација, модна фотографија су Наташино интересовање. Највише је занима естетски део али и функционалност. У свом раду тежи оригиналности што је и суштина уметничког дела јер сви ми исто видимо, али другачије доживљавамо и осећамо и ту различитост наглашава.

Оцена резултата педагошког рада

Наташа Благојевић активна је као костимограф а то потврђују изведене представе, модне ревије, изложбе и пројекти. Што се тиче педагошког рада у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу била је ментор студентима на основним и специјалистичким студијама који су успешно завршили ову школу и наставили рад у струци или наставили своје образовање на другим високошколским установама у земљи и иностранству.

Оцена рада у развоју наставе и других делатности на Високошколској установи

Активност Наташе Благојевић у Школи потврђују функције које обавља. Један је од организатора школских изложби, организатор модних ревија студената, члан комисије за полагање квалификационог испита на студијском програму Модни дизајн на Високој струковној школи за текстил у Лесковцу, члан комисије за припрему документације и израде новог плана и програма студијског програма Модни дизајн који је 12. 10. 2012. године од стране Комисије за акредитацију и проверу квалитета добио уверење о акредитацији, члан комисије за припрему документације за акредитацију специјалистичког студијског програма из поља уметности у Високој струковној школи за текстил у Лесковцу и председник комисије за акредитацију Мастер студијског програма из поља уметности који је у току 2019. године.

Уметничко – стручни рад Наташе Благојевић представља карактеристике њеног уметничког приступа које садрже њену способност за педагошки рад на предметима из уже области Примењена уметност.

На основу приложених информација Наташа Благојевић има обиман и садржајан педагошки рад који се градио са почетком настајања смера Дизајн текстила у школи за текстил и дизајн у Лесковцу, (1997) на предметима **Историја костима** и **Обликовање одеће**, а наставља као изабрани предавач на Високој технолошкој школи у Лесковцу за ужу област **Историја костима**, **Креирање одеће**, **Теорија форме и дизајна**, **Модна илустрација**, а од процеса акредитације смера Модни дизајн 2012., изабрани је предавач на стручним предметима **Костимографија**, **Креирање одеће 1**, **Креирање одеће 2** на основним студијама и предметима **Развој облика и форме у одевању и Модни додаци од функције до реализације** на специјалистичким студијама у Високој технолошко уметничкој струковној школи за текстил у Лесковцу. Поред активности у настави, узима учешће у комисијама као ментор на основним и специјалистичким студијама на смеру Модни дизајн (80 завршна рада) и као члан за одбрану завршних радова студената (64

завршна рада) тако да својим педагошким искуством, радом и сопственим усавршавањем даје значајан допринос осавремењивању наставе и едукацији студената.

Закључак

Увидом у податке радне биографије кандидата Наташе Благојевић, комисија за писање реферата констатовала је континуирано стручно усавршавање и способност за педагошки и тимски рад, испуњеност услова прописаних Законом о високом образовању, Правилником о систематизацији радних места у школи и правилником о избору у звање наставника и сарадника и са задовољством предлаже кандидата за избор наставника у звање предавача за ужу област Дизајн текстилних производа по расписаном конкурс.

Комисија:

1. мр. Срђан Цакић, редовни професор

Технолошког факултета у Лесковцу, председник

2. др. Александра Перић Николић, професор струковних студија

Високе струковне школе за текстил у Лесковцу, члан

3. Предраг Ђорђевић, предавач

Високе струковне школе за текстил у Лесковцу, члан
